

S4-241

B.A. DEGREE EXAMINATION - MARCH, 2019.

SECOND YEAR

FOURTH SEMESTER

Part - II : ADVANCED URDU

Paper - IV : ADVANCED URDU

(Regular/Supplementary)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

SECTION - A

ذیل میں دیئے گئے سوالات میں سے کسی پانچ کے جوابات دیجئے :

(5 × 5 = 25 marks)

1. مرثیہ کے معنی و مفہوم پر اپنی معلومات لکھئے۔

2. قصیدہ کے فن پر نوٹ لکھئے۔

3. کسی ایک قصیدہ گو شاعر پر نوٹ لکھئے۔

4. مرثیہ کی ابتداء اور آغاز پر نوٹ لکھئے۔

ان اشعار کی تشریح کیجئے :

5. عمر گزری ہے اسی دشت کی سیاہی میں

پانچویں پشت ہے شبیر کی مداحی میں

Turn Over

6. سمت کاشی سے چلا تھا جانبِ متھرا بادل
برق کے کاندھے پر لائی ہے صبا گنگا جل
7. جس طرف دیکھئے بیلے کی کھلی ہیں کلیاں
لوگ کہتے ہیں کہ کرتے ہیں فرنگی کونسل
8. اک ذرا دیکھئے کیفیتِ معراج سخن
ہاتھ میں جامِ زحل شیشہٴ مہ زیرِ بغل
9. شہ نے فرمایا مجھے خود ہے شہادت منظور
نہ لڑائی کی ہوس ہے نہ شجاعت کا غرور
10. ان سے منظور نہ تھی جنگ پر اب ہوں مجبور
خیر لڑلو کہ ستاتے ہیں یہ بے جرم و قصور

SECTION - B

11. ذیل کے تمام سوالات کے جوابات دیجئے :
(5 × 10 = 50 marks)

11. (a) مراٹھی انیس کے فنی محاسن پر اپنی معلومات قلمبند کیجئے۔

یا

(b) محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

12. (a) اردو ادب میں قصیدہ نگاری کے ارتقائی منازل پر نوٹ لکھئے۔

یا

(b) نصاب میں موجود مرثیہ میں میر انیس نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟

13. (a) نصاب میں موجود قصیدہ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

یا

(b) اردو میں مرثیہ نگاری کی ابتداء اور آغاز پر روشنی ڈالئے۔

14. (a) اردو ادب میں سوانح نگاری کے فن پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) محسن کا کوروی کی سوانح حیات پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔

15. (a) میر انیس کے حالات زندگی کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

یا

(b) قصیدہ اور مرثیہ کے فرق کی وضاحت کیجئے۔